


Комитет по образованию администрации  
Ключевского района Алтайского края  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Северская средняя общеобразовательная школа»  
Ключевского района Алтайского края

Рассмотрена на педсовете  
Протокол № 1  
от « 22 » 08 2023 г.

Согласована:  
Заместитель директора по  
УР  Ю.С.Шишова

Утверждена  
Директор МБОУ «Северская  
СОШ»  
Ключевского района  
 А.А.Статникова  
Приказ № 211 от « 10 » 08 2023г.



Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Живое слово»  
общеинтеллектуального направления  
для обучающихся 9 кл.  
(34 часа в год, 1 час в неделю)

Срок реализации: 2023/2024 учебный год

Разработчик Рабочей программы: Кондратенко А.А.,  
учитель русского языка и литературы

Рабочая программа разработана на основе  
Русский язык. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия  
учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др. 5—9  
классы. М. : Просвещение, 2021.-319с.

с.Северка, 2023 г.

## Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

### Личностные, метапредметные и предметные результаты

#### Личностные результаты:

- 1) Формирование сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека. Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку как выразителю национального самосознания народа
- 2) Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.
- 3) Овладение языковыми нормами, лингвистической компетенцией оценивания параметров сочинения.
- 4) Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, овладение лингвистической компетенцией находить и формулировать главный тезис, подбирать аргументы.
- 5) Формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного в новых условиях.
- 6) Овладение лингвистической компетенцией распознавания фактических и грамматических ошибок.

#### Метапредметные результаты:

##### Коммуникативные:

- 1) Пользоваться разными видами чтения, слушать и слышать друг друга, с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
- 2) Управлять поведением партнеров (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умения убеждать).
- 3) Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.

##### Регулятивные:

- 1) Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию.
- 2) Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.

##### Познавательные:

- 1) Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.
- 2) Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста.
- 3) Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения создания оригинального текста.

#### Предметные:

- 1) Научиться формулировать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждения. Проводить стилистический анализ текста.

2) Научиться определять типологическое строение текста, авторскую интонацию, используя приемы сжатия текста, уметь производить его компрессию. Соблюдать основные языковые нормы.

3) Понимать процесс эволюции языковых норм. Применить приемы написания сочинения данного типа.

4) Проводить все виды анализа текста, овладеть теоретическими и практическими навыками написания сочинения в жанре эссе.

5) Правильно применять полученные орфографические, пунктуационные, лексические, морфологические, орфоэпические, грамматические нормы.

6) Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.

7) Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.

8) Овладение орфографическими нормами языка.

9) Составлять схемы, моделировать предложения по заданным схемам, проводить синтаксический анализ разных типов предложений.

Находить сложные предложения в художественных текстах; употреблять в речи подобные предложения.

10) Овладение орфоэпическими, орфографическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими, грамматическими языковыми нормами.

## Содержание курса

### **Требования к экзаменационному сочинению.**

**Анализ примера сочинения.** Редактирование и редакторские знаки. Нормы оценки сочинений.

Повторение теории «Тема». Доказательность высказанной мысли, аргументированность выдвинутого положения. Самостоятельность мышления. Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования.

Упражнения по стилистике. Смысловая точность эпиграфов и цитат. Повторение правил цитирования. Способы введения цитат. Достоверность в освещении литературных и исторических фактов. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка.

Определение типа ошибки и её редактирование. План и логичность. Последовательность изложения. Типы планов.

### **Типы сочинений.**

Практикум определения типов сочинения и постановки задач. Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. Тип сочинения – характеристика одного литературного героя. Составление плана характеристики. Написание вступления.

Подбор фактического материала. Редактирование черновика сочинения. Знакомство с рецензией учителя. Составление планов характеристик одного литературного героя.

### **Написание вступления.**

Подбор фактического материала. Написание рецензии на работу товарища. Обсуждение работ. Работа над речевыми и стилистическими ошибками. Установление их типологии.

Составление планов – сравнительных характеристик. Стилистические упражнения  
**Нормы литературного языка.**

Тип сочинения – групповая характеристика. Составление плана. Подбор фактического материала. Редакторская правка и написание рецензии на работу товарища. Обсуждение работ. Совершенствование черновика сочинения Составление планов – групповых характеристик Повторение теории стихосложения. Практикум нахождения языковых средств.

Анализ лирического произведения. Задачи, предполагаемые ошибки, технология написания, анализ образцов. Постановка вопросов к анализу стихотворения. Составление плана Редактирование черновика сочинения, устранение речевых недочётов. Стилистические упражнения.

Нормы литературного языка. Предупреждение речевых ошибок. Повторение теории. Контрольная работа по теории литературоведения. Практикум анализа стиха.

**Срок реализации программы:** 1 год

Форма организации - кружок.

Количество часов – 1 учебный час в неделю (45 минут).

За год (34 недели) – 34 занятий

**Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

групповые (работа в больших и малых группах);

индивидуальные;

парные

**Виды деятельности:**

теоретические (лекция, урок-откровение, устный журнал, учёный совет);

- практические (тематические конкурсы, олимпиады, ролевые игры, грамматический турнир, орфографическая эстафета, видеообсуждение, работа со словарём, составление ребусов, диалогов, редактирование предложений, написание сочинений – миниатюр, аукцион знаний, подготовка сообщений, выполнение проектов);

индивидуальные (работа над словом, со справочной литературой, подбор материала к написанию проекта и защита его, создание письменных монологических высказываний (текстов) в соответствии с коммуникативной установкой).

Для успешного проведения занятий используются разнообразные **формы работы:**

викторины;

лингвистические игры;

КВН;

орфографическое лото;

эстафеты;

турниры;

исследование;

защита проектов.

Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

В каждом занятии прослеживаются три части:

теоретическая;  
практическая;  
игровая.

**Ведущими технологиями** в учебном процессе являются:  
технология проблемно-диалогического обучения  
технология развития критического мышления  
технологии личностно-ориентированного обучения

**Тематический план «Живое слово»  
(1 час в неделю)**

| №  | Темы занятий  | Кол – во часов |
|----|---|----------------|
| 1  | Требования к экзаменационному сочинению. Анализ примера сочинения   | 1              |
| 2  | Редактирование и редакторские знаки. Нормы оценки сочинений   | 1              |
| 3  | Повторение теории «Тема»  | 1              |
| 4  | Доказательность высказанной мысли, аргументированность выдвинутого положения  | 1              |
| 5  | Самостоятельность мышления  | 1              |
| 6  | Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования. Упражнения по стилистике   | 1              |
| 7  | Смысловая точность эпиграфов и цитат. Повторение правил цитирования. Способы введения цитат   | 1              |
| 8  | Достоверность в освещении литературных и исторических фактов  | 1              |
| 9  | Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибки и её редактирование | 1              |
| 10 | План и логичность. Последовательность изложения. Типы планов  | 1              |
| 11 | Типы сочинений. Практикум определения типов сочинения и постановки задач  | 1              |
| 12 | Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их   | 1              |
| 13 | Тип сочинения – характеристика одного литературного героя. Составление плана характеристики. Написание вступления. Подбор фактического материала      | 1              |
| 14 | Редактирование черновика сочинения. Знакомство с рецензией учителя  | 1              |
| 15 | Составление планов характеристик одного литературного героя   | 1              |
| 16 | Тип сочинения – сравнительная характеристика. Составление плана характеристики. Написание вступления. Подбор фактического материала                   | 1              |
| 17 | Написание рецензии на работу товарища. Обсуждение работ   | 1              |
| 18 | Работа над речевыми и стилистическими ошибками. Установление их типологии   | 1              |

|              |   |           |
|--------------|---|-----------|
| 19           | Составление планов – сравнительных характеристик  | 1         |
| 20           | Стилистические упражнения   | 1         |
| 21           | Нормы литературного языка   | 1         |
| 22           | Тип сочинения – групповая характеристика. Составление плана. Подбор фактического материала            | 1         |
| 23           | Редакторская правка и написание рецензии на работу товарища. Обсуждение работ                         | 1         |
| 24           | Совершенствование черновика сочинения   | 1         |
| 25           | Составление планов – групповых характеристик  | 1         |
| 26           | Повторение теории стихосложения. Практикум нахождения языковых средств                                | 1         |
| 27           | Анализ лирического произведения. Задачи, предполагаемые ошибки, технология написания, анализ образцов | 1         |
| 28           | Постановка вопросов к анализу стихотворения. Составление плана  | 1         |
| 29           | Редактирование черновика сочинения, устранение речевых недочётов                                      | 1         |
| 30           | Стилистические упражнения   | 1         |
| 31           | Нормы литературного языка   | 1         |
| 32           | Предупреждение речевых ошибок Практикум анализа стиха   | 1         |
| 33           | Требования к экзаменационному сочинению. Анализ примера сочинения                                     | 1         |
| 34           | Редактирование и редакторские знаки. Нормы оценки сочинений   | 1         |
| <b>Всего</b> |   | <b>34</b> |

### Лист изменений

| Дата | Изменение, причина |                 |         |                    |
|------|--------------------|-----------------|---------|--------------------|
|      | Изменение          |                 | Причина |                    |
|      | Тема               | Кол-во по плану |         | Кол-во фактическое |
|      |                    |                 |         |                    |
|      | Изменение          |                 |         |                    |
|      | Тема               | Кол-во по плану |         | Кол-во фактическое |
|      |                    |                 |         |                    |
|      | Изменение          |                 |         |                    |
|      | Тема               | Кол-во по плану |         | Кол-во фактическое |
|      |                    |                 |         |                    |
|      | Изменение          |                 |         |                    |

|  | Тема | Кол-во по плану | Кол-во фактическое |  |
|--|------|-----------------|--------------------|--|
|  |      |                 |                    |  |