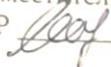


Комитет по образованию администрации  
Ключевского района Алтайского края  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Северская средняя общеобразовательная школа»  
Ключевского района Алтайского края

Рассмотрена на педсовете  
Протокол № 7  
от «28» 08 2023 г.

Согласована:  
Заместитель директора по  
УР  Ю.С.Шишова

Утверждена:  
Директор МБОУ «Северская  
СОШ»  
Ключевского района  
 А.А.Статникова  
Приказ № 27 от «30» 08 2023 г.



Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Живое слово»  
общинтеллектуального направления  
для обучающихся 11 кл.  
(34 часа в год, 1 час в неделю)

Срок реализации: 2023/2024 учебный год

Разработчик Рабочей программы: Кондратенко А.А.,  
учитель русского языка и литературы

Рабочая программа разработана на основе  
Программы курса "Русский язык" 10-11 классы. Базовый уровень. Автор-  
составитель Н.Г. Гольцова. М: «Русское слово» 2020.-56с.

с.Северка, 2023 г.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КРУЖКА «ЖИВОЕ СЛОВО»

**Предметные, личностные и метапредметные результаты освоения программы кружка:**

### **Личностные результаты**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- владение различными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Предметные результаты :**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### ***Выпускник научится:***

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

На занятиях кружка используются следующие **основные виды деятельности обучающихся**.

1. Лингвистический анализ текста.
2. Лингвостилистический анализ текста.
3. Комплексный анализ текста.

***Формы организации занятий***

- работа в парах, группах;
- практикумы;
- написание творческих работ;
- интеллектуальные игры;
- викторины и конкурсы;
- мини-проекты.

**Содержание курса**

**1. Основные признаки текста.** Текст как предмет лингвистики.

Основные признаки текста. Тема текста как показатель его смысловой цельности. Микротема. Абзац, его строение: зачин, средняя часть, концовка. Основная мысль (идея) текста как показатель его смысловой цельности. Развитие мысли в тексте. Актуальное членение предложений в тексте. Тема и рема в предложении. Роль названия в тексте. Отражение в нём темы и основной мысли. План текста, отражающий членения темы и развитие основной мысли.

**2 Способы и средства связи между частями текста.**

Способы связи между частями текста или предложениями (цепная, параллельная).

Средства связи предложения лексические, морфологические, синтаксический)

**3 Функционально — смысловые типы речи в тексте.** Типы речи: описание, рассуждение, повествование. Зависимость способа связи предложений текста от его типа речи. Семантические разновидности описания: пейзаж, портрет, описание предмета. Семантические разновидности рассуждения: доказательство, размышление, объяснение.

Семантические разновидности повествования: изображение, информирование, рассказ. Особенности композиции текста, её взаимосвязь с типом речи.

**4 Стилистика текста.** Стиль текста. Обоснование стилистической принадлежности текста. Художественный стиль речи: сфера применения, функция речи, характерные языковые и речевые средства. Публицистический стиль речи: сфера применения, функция речи, характерные языковые и речевые средства.

Научно - популярный стиль речи: сфера применения, функция речи, характерные языковые и речевые средства. Изобразительно-выразительные средства языка: лексические, синтаксические.

**5 Практическая часть.** Сочинение как тип письменной работы ( создание собственного текста) План сочинения-рассуждения. Определения темы, идеи, придумывание заголовка. Стилистическая характеристика текста. Вступление к рассуждению. Выстраивание текста сочинения- рассуждения. Определение авторской позиции. Заключение. Изложение собственного мнения. Сам себе эксперт. Редактирование написанного.

**Срок реализации программы:** 1 год

Форма организации - кружок.

Количество часов – 1 учебный час в неделю (45 минут).

За год (34 недели) – 34 занятий

**Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

групповые (работа в больших и малых группах);

индивидуальные;

парные

**Виды деятельности:**

теоретические (лекция, урок-откровение, устный журнал, учёный совет);

- практические (тематические конкурсы, олимпиады, ролевые игры, грамматический турнир, орфографическая эстафета, видеообсуждение, работа со словарём, составление ребусов, диалогов, редактирование предложений, написание сочинений – миниатюр, аукцион знаний, подготовка сообщений, выполнение проектов);

индивидуальные (работа над словом, со справочной литературой, подбор материала к написанию проекта и защита его, создание письменных монологических высказываний (текстов) в соответствии с коммуникативной установкой).

Для успешного проведения занятий используются разнообразные **формы работы:**

викторины;

лингвистические игры;

КВН;

орфографическое лото;

эстафеты;

турниры;

исследование;

защита проектов.

Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

В каждом занятии прослеживаются три части:

теоретическая;

практическая;

игровая.

**Ведущими технологиями** в учебном процессе являются:

технология проблемно-диалогического обучения

технология развития критического мышления

технологии личностно-ориентированного обучения

### **Тематический поурочный план**

**кружка «Живое слово»**

**(вариант:1ч. в неделю)**

№ урока	Темы урока	Кол-во часов
	<b>Основные признаки текста</b>	<b>9</b>
1	Текст как предмет лингвистики. Основные признаки текста	1
2	Тема текста	1
3	Микротема. Абзац, его строение: зачин, основная часть, концовка	1
4	Основная мысль (идея) текста как показатель его смысловой цельности	1
5	Развитие мысли в тексте. Актуальное членение предложений в тексте. Тема и рема в предложении	1
6	Роль названия в тексте. Отражения в нём темы и основной мысли	1
7	План текста, отражающий членение темы и развития основной мысли	1
8	План текста, отражающий членение темы и развития основной мысли	1
9	Исследования предложенного текста	1
	<b>Способы и средства связи между частями текста</b>	<b>3</b>
10	Способы связи между частями текста или предложениями	1

	(цепная, параллельная)	
11	Средства связи в предложении (лексические, морфологические, синтаксические)	1
12	Средства связи в предложении (лексические, морфологические, синтаксические)	1
	<b>Функционально-смысловые типы речи в тексте</b>	<b>7</b>
13	Типы речи: описание, рассуждение, повествование. Зависимость способа связи предложений текста от его типа речи	1
14	Публицистический стиль речи: Сфера применения, функция речи, характерные языковые и речевые средства	1
15	Семантические разновидности описания: пейзаж, портрет, описание предмета	1
16	Семантические разновидности рассуждения: доказательство, размышление, объяснение	1
17	Семантические разновидности повествования: изображение, информирования, рассказ	1
18	Особенности композиции текста, её взаимосвязь с типом речи	1
19	Исследование самостоятельно подобранного текста	1
	<b>Стилистика текста</b>	<b>6</b>
20	Стиль текста. Обоснование стилистической принадлежности текста	1
21	Художественный стиль речи: Сфера применения, функция речи, характерные языковые и речевые средства	1
22	Научно- популярный стиль речи: Сфера применения, функция речи, характерные языковые и речевые средства	1
23	Изобразительно-выразительные средства языка	1
24	Исследование предложенного текста	1
25	Исследование предложенного текста	1
	<b>Сочинение как тип письменной работы (создание собственного текста)</b>	<b>7</b>
26	План сочинения-рассуждения	1
27	Определение темы, идеи, придумывание заголовка. Стилистическая характеристика текста	1
28	Вступление к рассуждению	1
29	Выстраивания текста-рассуждения	1
30	Определение авторской позиции	1
31	Заключение. Изложение собственного мнения	1
32	Сам себе эксперт: редактирование написанного	1

	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>
33	Анализ творческих работ	1
34	Выступления учащихся, выставка творческих работ	1
	Всего	34

**Лист изменений**

Дата	Изменение, причина

--	--